

Predromantika: Trpljenje mladega Wertherja — 1. domača naloga

Slovenščina, Gimnazija Bežigrad

Profesor: prof. Katja Lah Majkić

Avtor: Anton Luka Šijanec, 2. a

8. oktober 2020

Povzetek

Ta dokument obsega naloge, naročene dijakom 6. oktobra 2020, in njihove rešitve, ki sem jih spisal sam. Naloge obsegajo snov *Predromantika: Trpljenje mladega Wertherja* in so iz berila.

1 Berilo *Branja 2*, stran 17: Predromantika: Trpljenje mladega Wertherja

1. Opazujte dogajalni tok od prvih zapisov do Wertherjeve smrti. Kako se spreminja Wertherjev odnos do narave in sveta? In kako njegova ljubezen do Lotte? Katere romantične poteze so za Wertherja značilne?

Po odhodu iz Wahlheima je nastradalo Wertherjevo psihično zdravje. Razum se mu je popačil in zaradi nedostopnosti Charlotte se je zaprl vase in izgubil tla pod nogami. Ljubezen, za katero je vedel, da mu ni usojena, je vedno bolj želel spremeniti v resničnost, kar ga je vodilo v blaznost. Sklenil je, da se bo vrnil nazaj, ob pogledu na domači kraj pa je sprevidel, da mu ne preostane drugega izhoda, kot končati svoje kruto življenje.

Sprva Albertov prijatelj je Werther v glavi skoval pravo sovraštvo do izobraženca. Predvsem so ga premamila občutja nevoščljivosti in veliko moč nad njim dobi sindrom samoznanca.

2. Kako bi razložili pojem svetobolje? Na katerih mestih ga lahko odkrijete?

SSKJ *svetobolje* definira tako:

svetobólje -a s (ô) *nazor, ki izraža bolečino, žalost zaradi neskladja med idealom in resničnostjo, hotenjem in dosegljivostjo tega: svetobolje v Stritarjevih delih / predajati se mladostniškemu svetobolju.*

Četudi je definicija pravilna, je težko razumljiva. V predromantiki se izraz *svetobolje* uporablja, ko želimo izraziti melanholičen pogled na svet — brezbržnost do vsega. Prav tako je za svetoboljne občutke značilna misel o slabem svetu in pesimistično mišljanje zaradi odtujenosti sveta in neobstoja izhoda iz agonije in bolečine.

3. Lottina podoba, ki je Wertherja tako očarala (glej pismo, napisano 16. junija), je v svojem času sprožila val modernega posnemanja. Podobno je navduševala tudi podoba Wertherja, oblečenega v moder frak in rumen telovnik ter obutega v škornje. Bi bilo tako posnemanje možno tudi v našem času?

Opazam, da zaradi velike povezanosti in neprestanega udara podatkov in krojenja misli osebe dandanes dobivajo neke utrjene ideale, ki predstavljajo perfektno obnašanje. Lahko bi rekli, da je prav zaradi tega neko podobno posnemanje obstoječe v današnjem času, le da je pogosto spregledano in ostane neopaženo, saj posnemovalec navadno želi zakriti svoja dejanska čustva, misel in način življenja, saj meni, da se njegove značilnosti ne skladajo z vsiljenimi ideali.

4. “Eden med nami tremi se mora umakniti /.../” je zapisal Werther v svojem poslednjem pismu in se odločil za samomor. Kako presoimate njegovo dejanje — bi se lahko odločil za drugačno rešitev? Je samomor pogumno dejanje ali beg iz stvarnosti? Pri iskanju odgovorov lahko pritegnete še lik Zorina, *slovenskega Wertherja*, ki ga je sto let po Goetheju opisal Josip Stritar v istoimenskem romanu.

Odgovor je že ponujen v vprašanju. Vsekakor je samomor pritlehno in strahopetno dejanje in je zaznamovan kot beg iz stvarnosti. Zaradi že takrat kontroverzne narave je samomor večkrat uporabljen v dramskih besedilih in romanih iz različnih obdobj.

Geslo *samomor* ima tudi v SSKJ kot primer naveden *samomor zaradi nesrečne ljubezni*. Prav ljubezen je poleg svetobolja in melanholije Wertherja pognala v smrt. Vsekakor obstajajo boljše možnosti, če ne drugega sprijazniti se z usodo in se zateči k nekemu, ki se mu lahko izpoveš, pa naj bo to tujec.

2 Zaključek

Ta dokument je informativne narave in se lahko še spreminja. Najnovejša različica, torej PDFji in L^AT_EX izvorna koda, zgodovina sprememb in prejšnje različice, je na voljo mojem šolskem Git repozitoriju na <https://github.com/sijanec/sola-gimb-2> v mapi /slo/domace_naloge/1/. Povezava za ogled zadnje različice tega dokumenta v PDF obliki je http://razor.arnes.si/~asija3/files/sola/gimb/2/slo/domace_naloge/1/dokument.pdf in/ali https://github.com/sijanec/sola-gimb-2/raw/master/slo/domace_naloge/1/dokument.pdf.

3 Razhroščevalne informacije

Te informacije so generirane, ker je omogočeno razhroščevanje. Pred objavo dokumenta izklopite razhroščevanje. To naredite tako, da nastavite ukaz **razhroscevanje** na 0 v začetku dokumenta.

Grafi imajo natančnost 100 točk na graf.

Konec generiranja dokumenta: 2020-10-08T23:02:51,309229070+02:00