

# France Prešeren: Krst pri Savici— 5. domača naloga

Slovenščina, Gimnazija Bežigrad

**Profesor:** prof. Katja Lah Majkić  
**Avtor:** Anton Luka Šijanec, 2. a

4. januar 2021

## Povzetek

Ta dokument vsebuje navodila in rešitve učnega lista domačega branja *France Prešeren: Krst pri Savici* pri slovenščini, ki sem jih spisal sam.

## Kazalo

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | Navodila za domače branje <i>France Prešeren: Krst pri Savici</i> | 1 |
| 2 | Zaključek   | 1 |

## 1 Navodila za domače branje *France Prešeren: Krst pri Savici*

1. Na kratko povzemi, kaj se dogaja v usodni noči, ko se Črtomirova vojska zateče v Ajdovski gradec.
2. Krst pri Savici je razdeljen na Uvod in Krst; motivi in teme se razlikujejo. Predstavi motive in teme za oba dela.

(**MOTIV** — posamezni predmeti, dogodki, osebe: zločin, varanje, noč, maščevanje ... Iz niza motivov lahko razberemo vsebino lit. dela. Motivi so vsebinske enote. **TEMA** — Je posebna vsebinska tvorba, ki motive združuje v večjo celoto. Medtem ko se motiv sestavlja iz snovno materialnih prvin, se tema tvori pretežno iz idejnih in emocionalnih elementov, zato je v primerjavi z motivom bolj abstraktna, idejna, duhovna; Ljubzenska tema, socialna tema ... ) povzeto po Janko Kos: *Literarna Teorija*

	Uvod	Krst
motivi		
tema		

3. Katera slogovna sredstva ustvarjajo napetost v Uvodu? Kako učinkujejo na bralca? Predstavi in ovrednoti tri najpomembnejša.
4. Označi Črtomira in Bogomilo. Kako sta predstavljena in kako se izkazujeta s svojimi dejanji? Primerjaj odnos Črtomira in Bogomile do pokristjanjevalcev in do posmrtnega življenja.
5. Izpiši kitici iz Krsta pri Savici, ki se ti zdita najbolj dramatični:
6. Kje se ti zdi, da se zgodi prelom v Črtomiru, v njegovem razmišljanju in ravnanju? Utemelji, zakaj. Katera slogovna sredstva pomagajo dramatisirati ta prelom?
7. V razlagah Krsta pri Savici je prišlo v sami literaturi in literarni publicistiki do zelo velikih razhajanj. Eni so v pesnitvi videli odpoved narodnemu boju in svobodomiselnosti, drugi so odobravalni junakovo spreobrnitev. S podrobnejšimi razlagami so se ukvarjali vsi pomembnejši literarni teoretiki in zgodovinarji. Kako pa ti ocenjuješ Črtomirovo ravnanje? Katera razlaga ti je bližja? Ali imaš lastno razlago?

## 2 Zaključek

Ta dokument je informativne narave in se lahko še spreminja. Najnovejša različica, torej PDFji in L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X<sup>1</sup> izvorna koda, zgodovina sprememb in prejšnje različice, je na voljo v mojem šolskem Git repozitoriju na <https://git>.

<sup>1</sup>Za izdelavo dokumenta potrebujete TeXLive 2020.

`sijanec.eu/sijanec/sola-gimb-2` v mapi `/slo/domace.naloge/5/`. Povezava za ogled zadnje različice tega dokumenta v PDF obliki je `http://razor.arnes.si/~asija3/files/sola/gimb/2/slo/domace_naloge/5/dokument.pdf` in/ali `https://git.sijanec.eu/sijanec/sola-gimb-2/raw/branch/master/slo/domace_naloge/5/dokument.pdf`.

## Razhroščevalne informacije

Te informacije so generirane, ker je omogočeno razhroščevanje. Pred objavo dokumenta izklopite razhroščevanje. To naredite tako, da nastavite ukaz `razhroscevanje` na 0 v začetku dokumenta.

Grafi imajo natančnost 100 točk na graf.

Konec generiranja dokumenta: 4. januar 2021 ob 14:33:52<sup>2</sup>

Dokument se je generiral 5 s.

---

<sup>2</sup>To ne nakazuje dejanskega časa, ko je bil dokument napisan, temveč čas, ko je bi dokument generiran v PDF/DVI obliko. Isto velja za datum v glavi dokumenta. Če berete direktno iz LaTeX datoteke, bo to vedno današnji datum.